

# CHARLOTTE BOURDONCLE

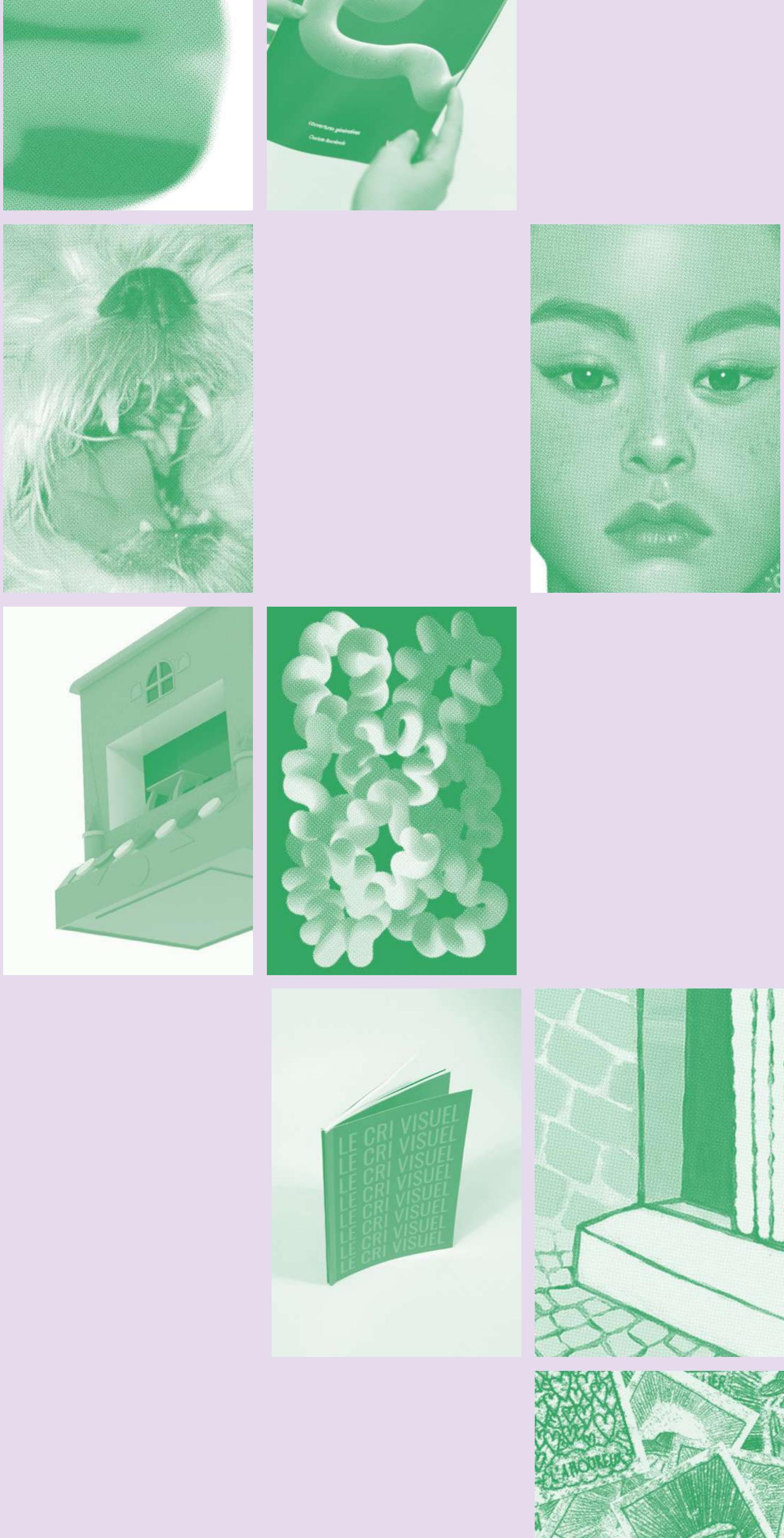
Portfolio  
2022

charlotte.bourdoncle@gmail.com

→ <https://portfoli.ooo/numerique/CharlotteBourdoncle/>

06 18 94 06 82





## 4 ÉDITIONS

- 5 **LE CRI VISUEL** MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES
- 7 **OUPS'ZINE** FANZINE & DÉCHETS GRAPHIQUES
- 8 **ÉDITIONS-NOUVELLES** COUVERTURES GÉNÉRATIVES

## 10 MICRO-PROJETS

- 11 **BEATMAKERS** MOTION DESIGN
- 12 **PIXEL-CHIX** MODÉLISATION 3D
- 13 **FÊTES VOS JEUX** MONOTYPE
- 14 **MOT-NUMENTAL** MODÉLISATION 3D

## 15 ILLUSTRATIONS

- 16 **Ô MON PAÏS** CARTES POSTALES
- 17 **PRATIQUE PERSONNELLE** DESSINS À LA TABLETTE GRAPHIQUE

- 5 **LE CRI VISUEL** MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES
- 7 **OUPS'ZINE** FANZINE & DÉCHETS GRAPHIQUES
- 8 **ÉDITIONS-NOUVELLES** COUVERTURES GÉNÉRATIVES

04

Éditions



Dos carré collé +  
Format A5 +  
Papier Ivoire 80g & rodoides +  
Impression laser +  
InDesign / Photoshop +

Édition du mémoire ouvert.  
Insertion de **rodoïdes** imprimés  
pour accentuer certaines pages  
et apporter du **dynamisme** à la lecture.  
  
Couverture du mémoire,  
jouant avec les couleurs  
**complémentaires** poussées  
au maximum de leur **saturation**.  
L'objectif était de créer  
un **déarrangement visuel**.



05

## Le cri visuel 2022

Mémoire de fin d'étude sur les différentes  
manière de se faire entendre et écouter  
au sein de la société.

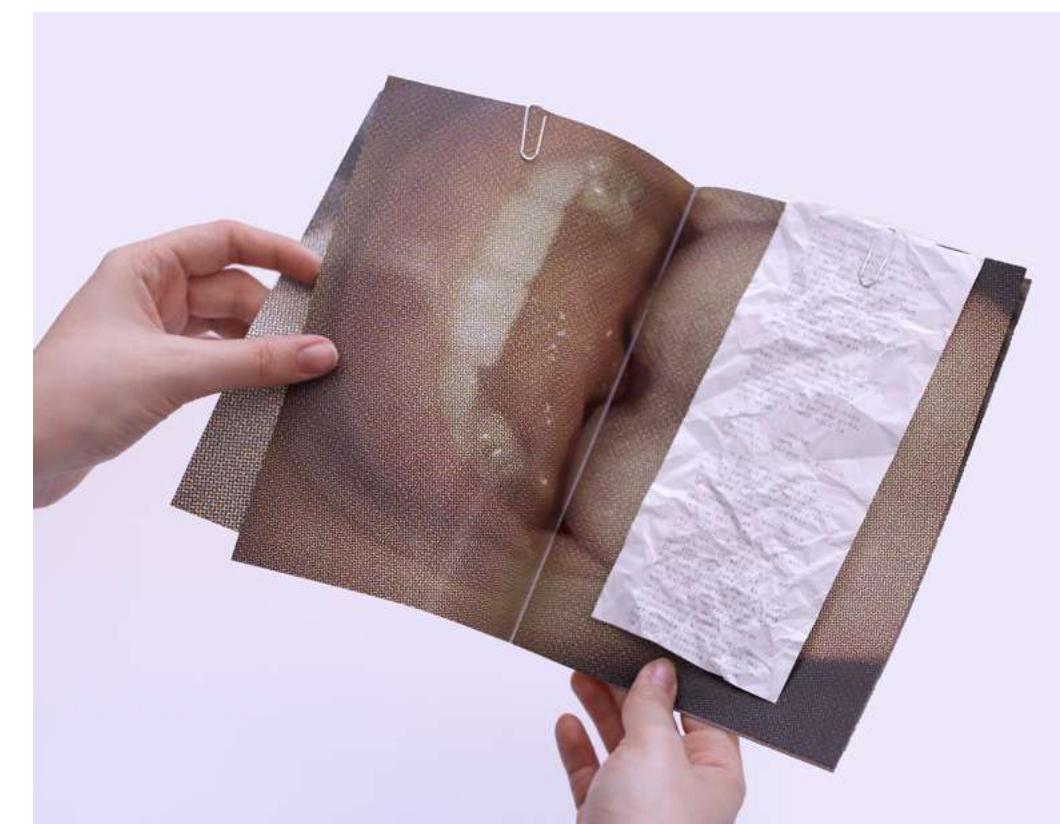
06



← Posters représentants **différentes formes de "cri visuel"**. Ces posters ont servi d'appuis visuels durant ma **soutenance de mémoire**.

- + Format A3
- + Papier 200g
- + Impression laser
- + Photoshop

**Le cri visuel**  
**2022**



# Oups'zine

2021

Reliure piquée à cheval +  
Format A5 & A3 +  
Papier 80g +  
Impression laser & thermique +  
InDesign / Photoshop +

Le fanzine existe en **trois exemplaires**, chacun contient des extraits d'un texte imprimé à l'imprimante thermique.  
**Texte** : "Dictionnaire amoureux de l'inutile" de François Morel et Valentin Morel

**Poster inséré** dans les fanzines reprenant la couverture, ici celle du Oups'zine n°1

Fanzine qui met en avant les photos inutiles qui encombrent notre téléphone portable.





08



**Dossier de rendu** du projet  
de **couvertures génératives**.

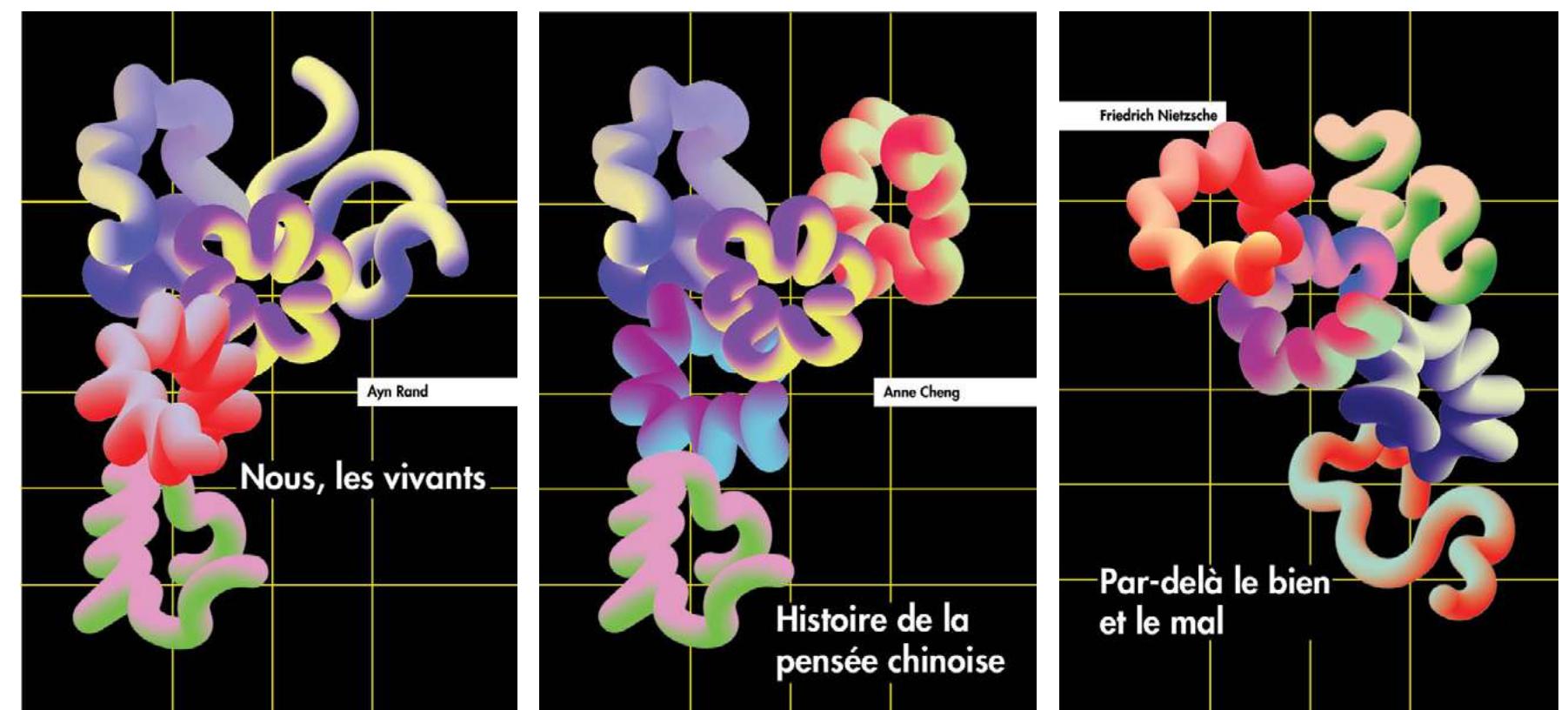
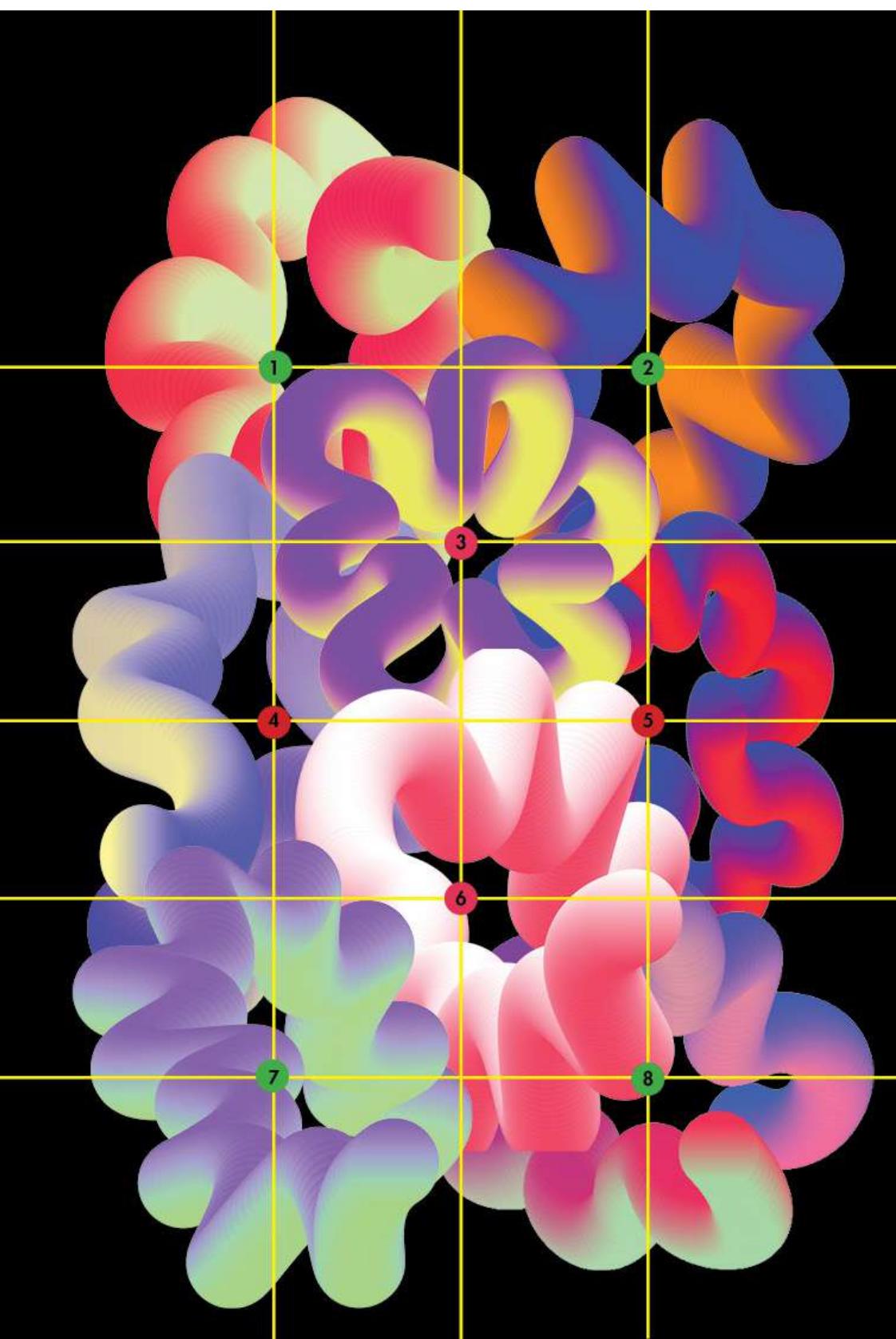
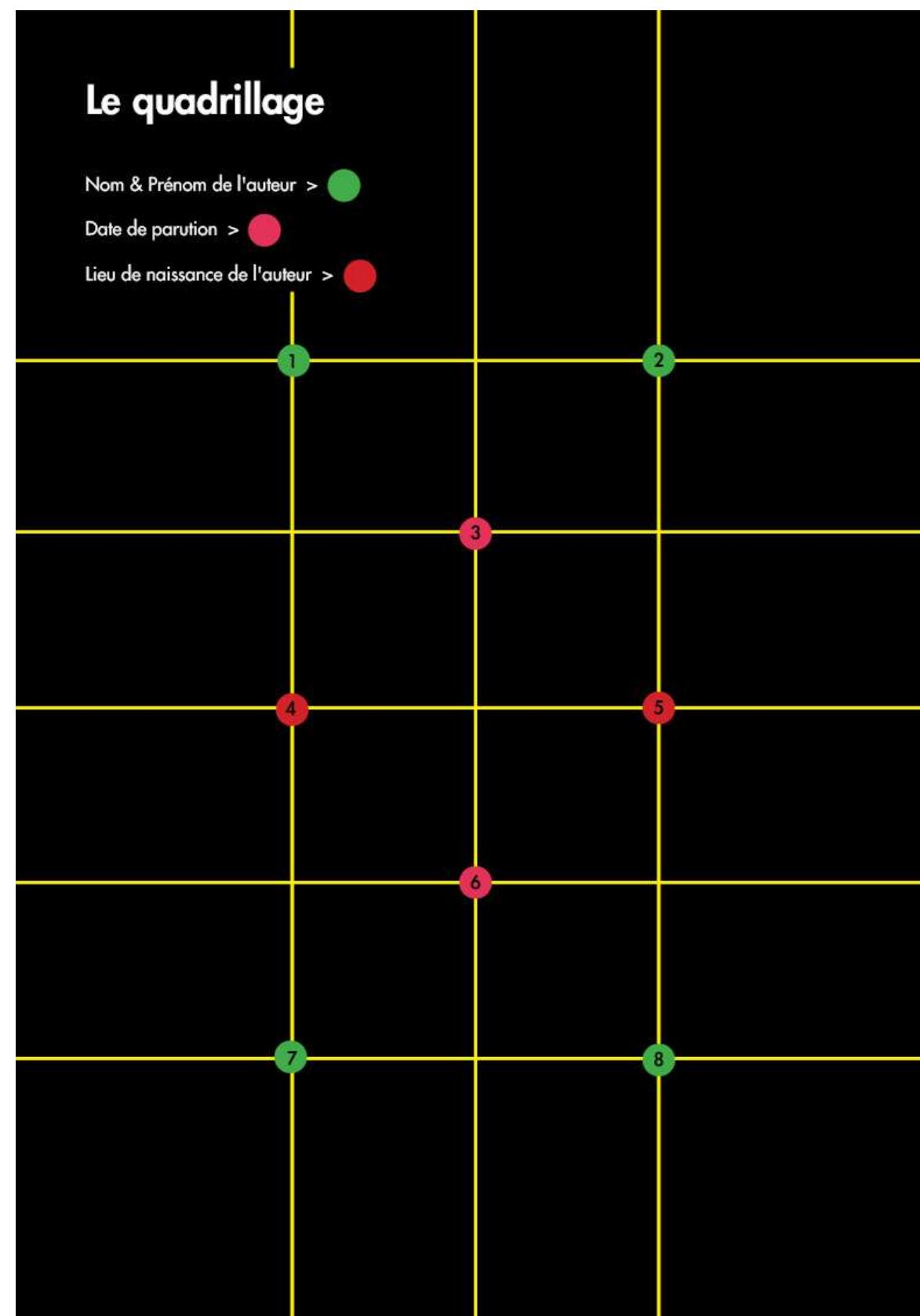
- + Reliure piquée à cheval
- + Format A4
- + Papier 80g & 200g
- + Impression laser
- + InDesign / Illustrator

La forme est générée sur Illustrator  
est positionnée sur la couverture grâce à une  
grille composée avec des méta-données.

Les méta-données utilisées sont, la date de  
parution de l'ouvrage, son nombre de pages,  
le lieu de naissance de l'auteur et ses initiales.

Le croisement des méta-données génère  
des couvertures uniques et dynamiques.

**Éditions Nouvelles**  
**2021**



09

↑ couvertures générées  
par le logiciel (fictif).

← Grille numérotée pour la **mise en page** des formes  
réalisées sur Illustrator.

Éditions Nouvelles  
2021

11 **BEATMAKERS** MOTION DESIGN

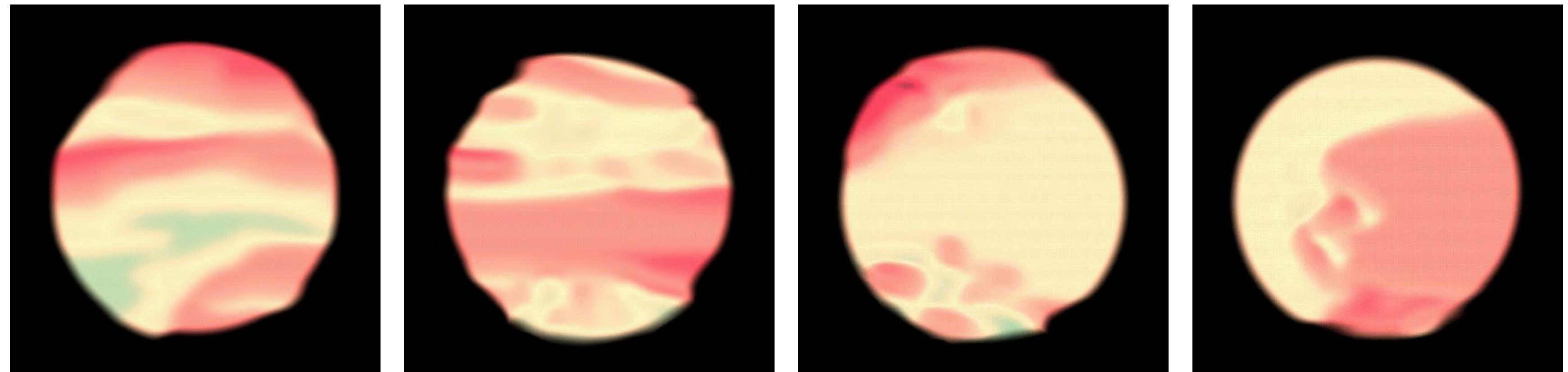
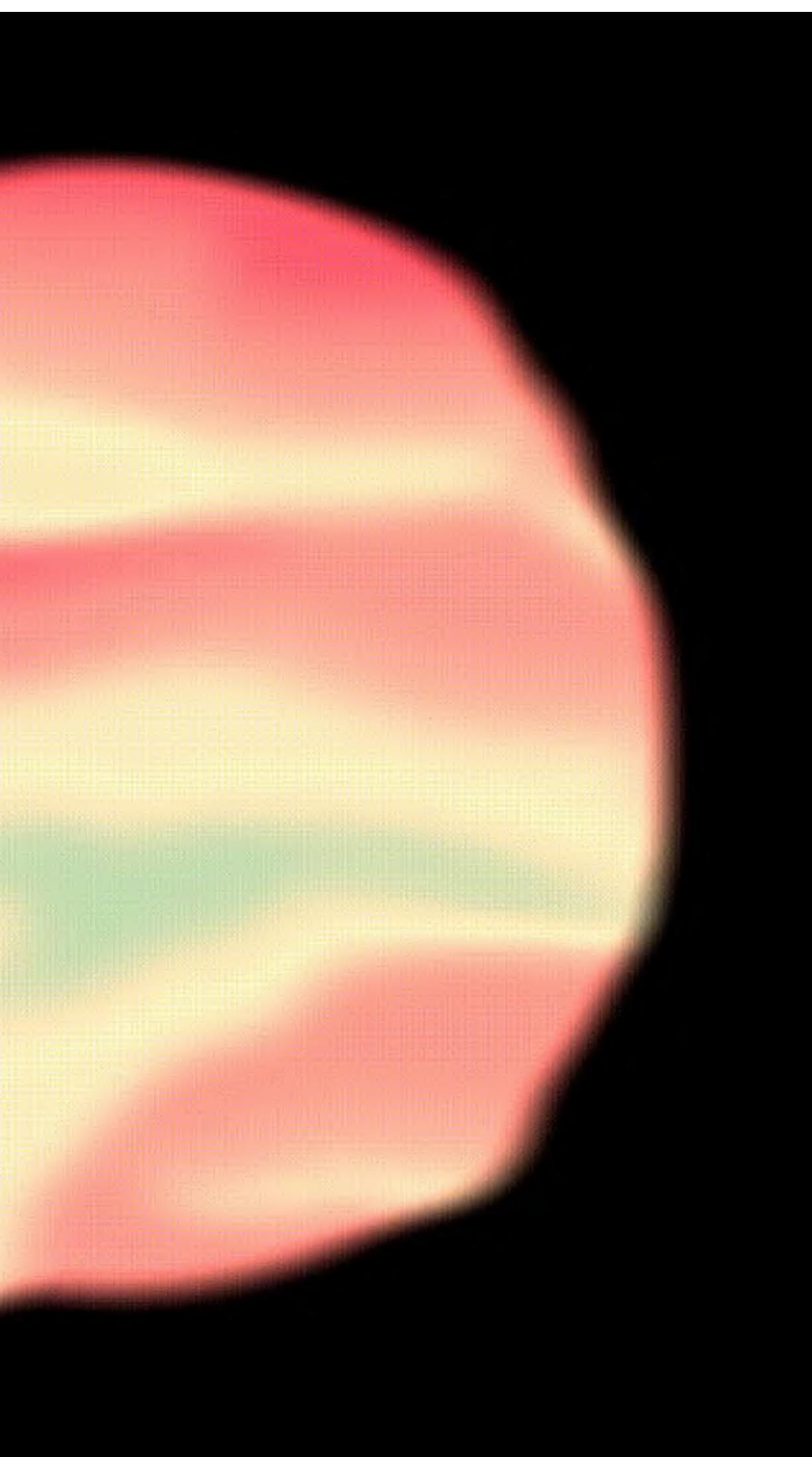
12 **PIXEL-CHIX** MODÉLISATION 3D

13 **FÊTES VOS JEUX** MONOTYPE

14 **MOT-NUMENTAL** MODÉLISATION 3D

10

Micro-projets



↑ **Séquences** de la sphère qui bouge  
au son de l'extrait d'Arte Radio.  
+ After Effect / TouchDesigner

← **Scanner** pour regarder  
un extrait de la vidéo.

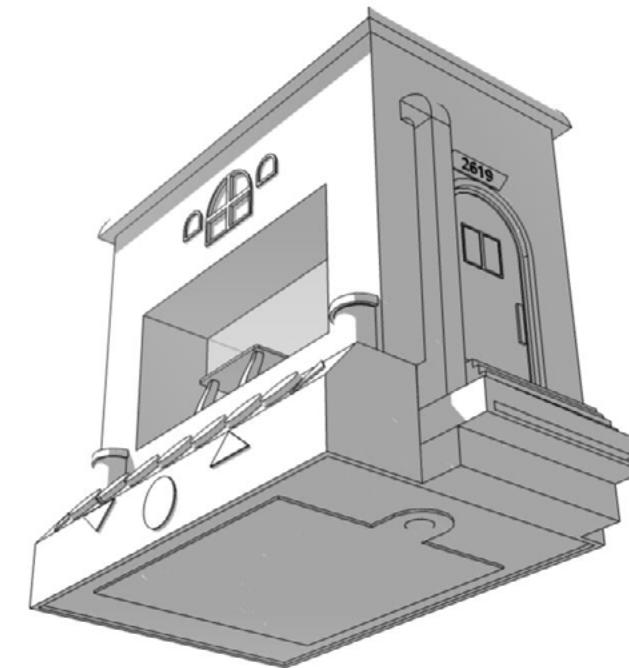
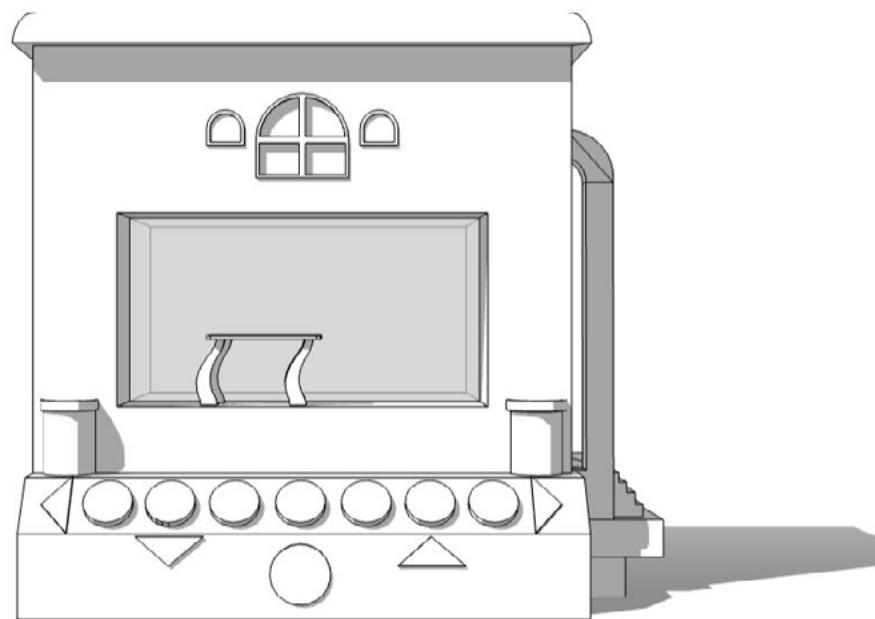
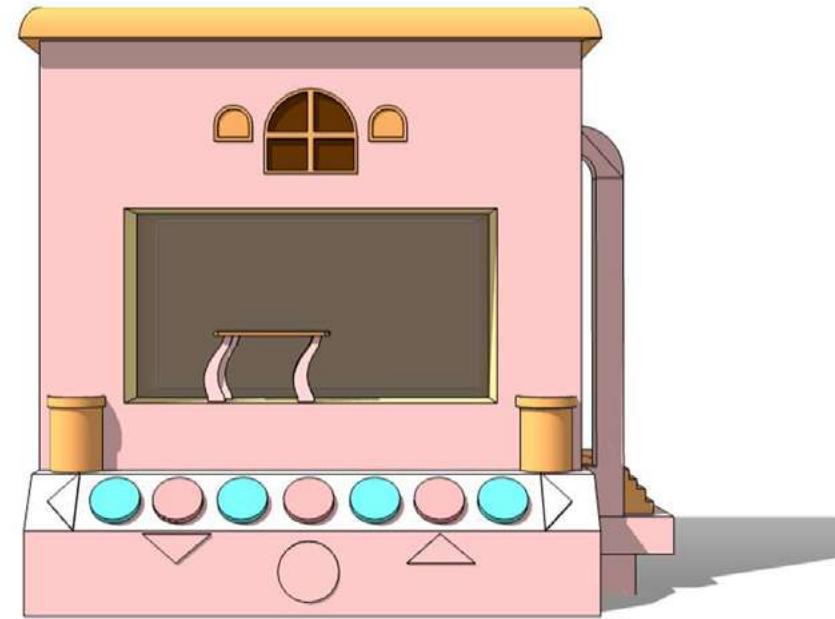
**Beatmaker** / créateur de pistes  
musicales et rythmiques.

Sous la forme d'une **sphère légère**, la voix de Guillaume  
Brière le beatmaker est mise en avant. Il nous raconte  
dans le podcast *Beatmakers* d'Arte Radio, comment  
il a composé le titre "*Paradis*" d'Orelsan.

**Beatmakers**  
2021

# Pixel Chix 2022

Modélisation 3D d'un jouet électronique de 2006.



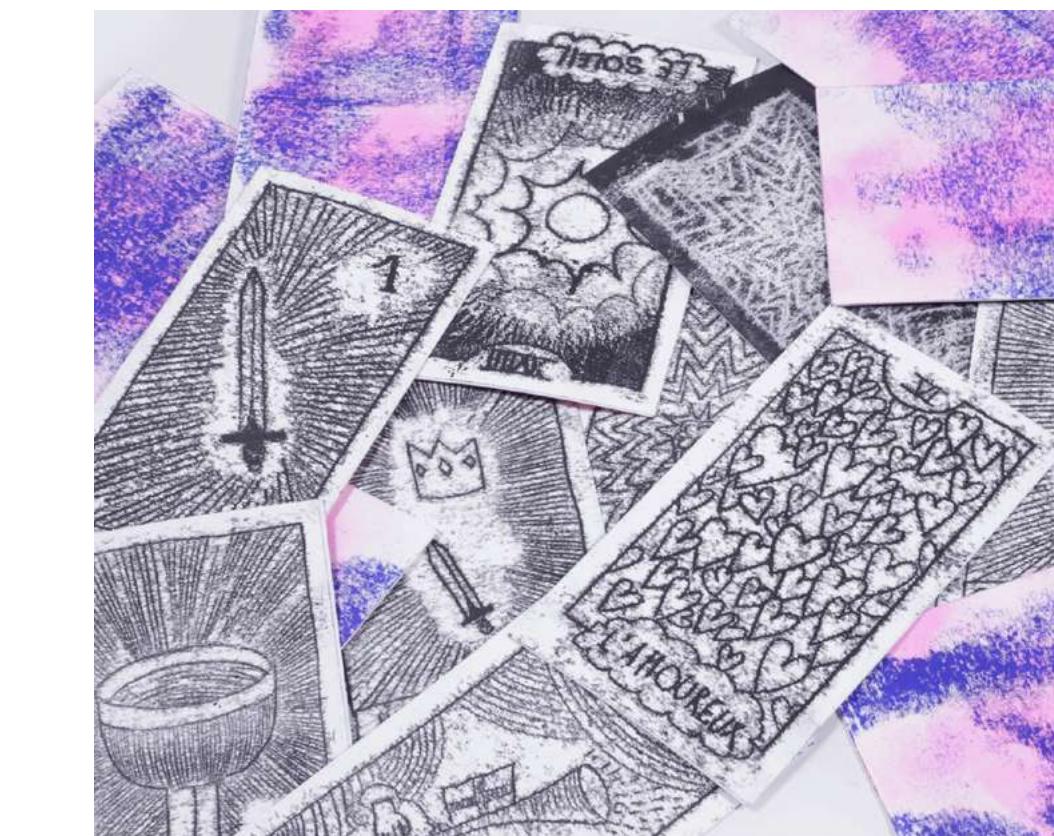
SketchUp / Blender + Modélisation de la forme sur SketchUp puis importation de l'objet sur Blender pour **ajouter les matières et les effets de lumières.**

Rendu final avec Blender



12





13

↑

Cartes de tarot et dos de cartes imprimées selon la technique du **monotype**.

←

Illustrations en **réserves** sur la **plaqué** encrée avant le **passage à la presse**.

Jeu de tarot marseillais composé de 78 cartes illustrées. Projet réalisé lors d'un workshop avec Adèle Bonnemaison-Fitte et Rémy Bellariva.

**Fêtes vos jeux**  
**2022**

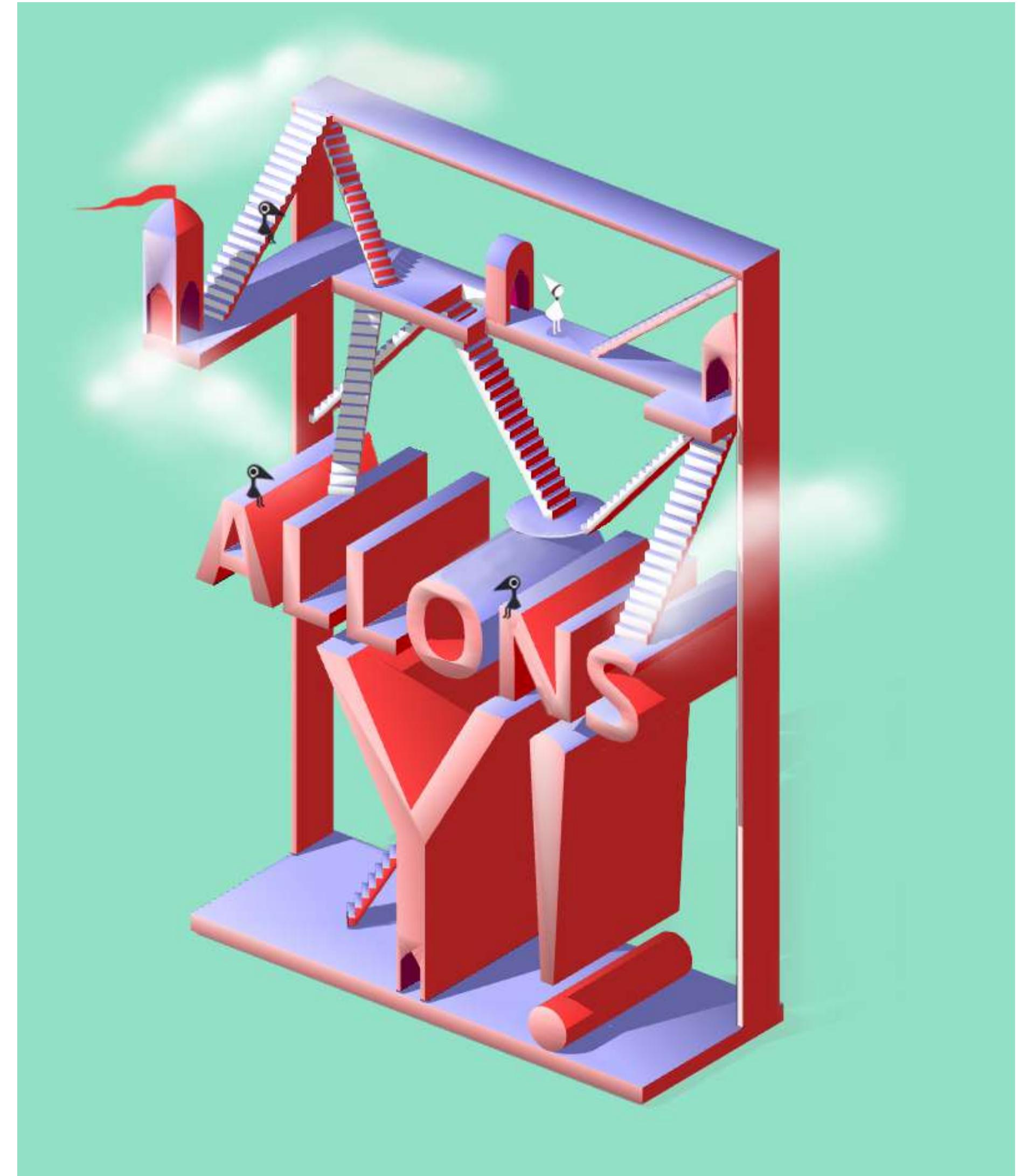
# Mot-numental 2021

SketchUp / Photoshop +

Réalisation de la **forme** sur SketchUp  
puis importation sur Photoshop  
pour l'ajout des **détails** en référence  
au jeu vidéo Monument-Valley.



Modélisation 3D inspirée  
du jeu vidéo Monument-Valley



16 Ô MON PAÏS CARTES POSTALES

17 PRATIQUE PERSONNELLE DESSINS À LA TABLETTE GRAPHIQUE

15

Illustrations



16

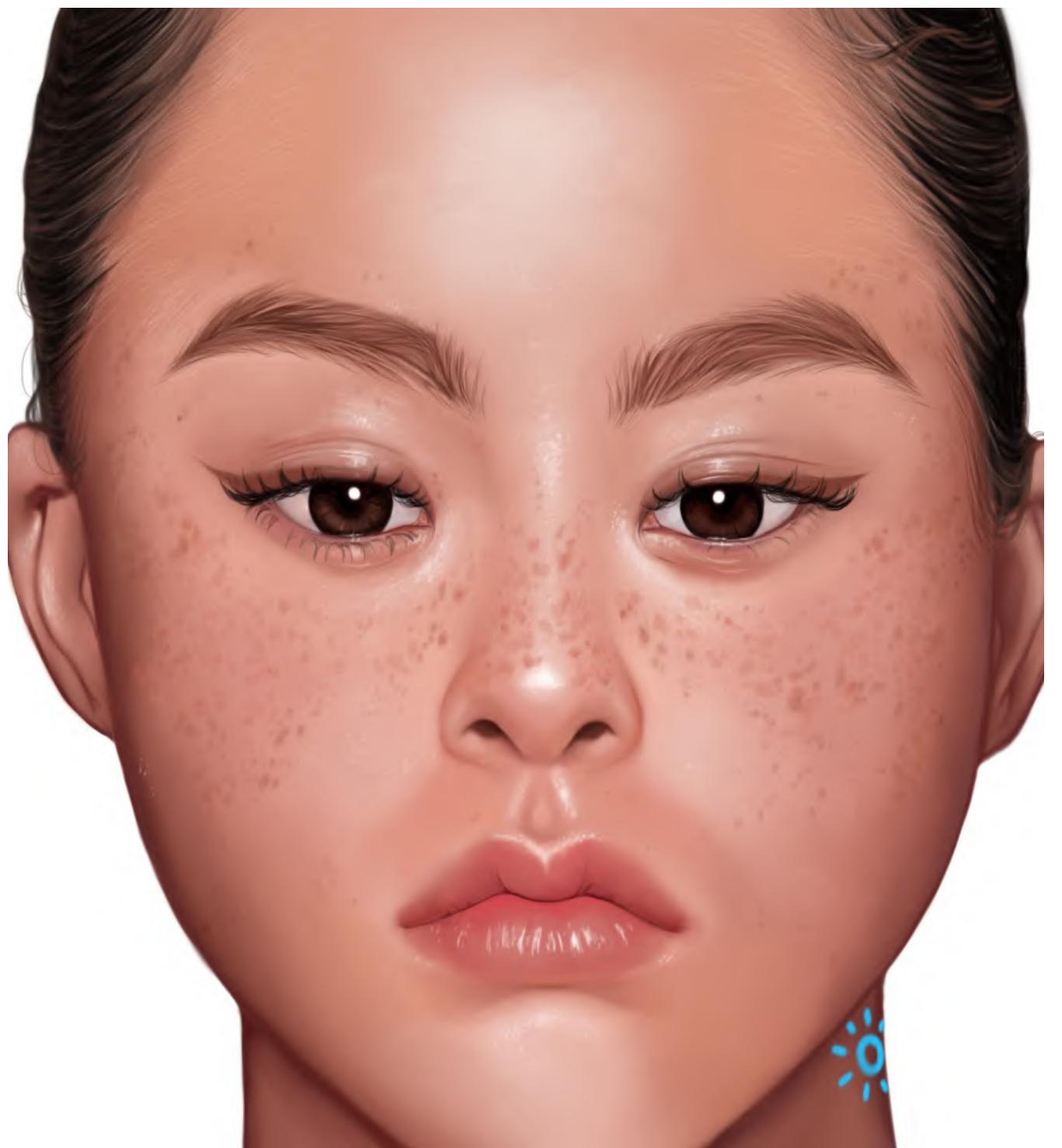


Les cartes postales sont composées de **3 couleurs** et ont pour but de nous faire **revivre nos souvenirs d'enfance**.

- + Format A5
- + Papier 250g
- + Peinture à l'acrylique

Série de cartes postales illustrant des souvenirs de mon enfance à Saint-Rémy de Montpeyroux (12).

Ô mon païs  
2021



↑ Face, 2021 + Tablette graphique  
← Twist, 2022 + SketchBook

**Pratique personnelle**  
**2021 & 2022**

